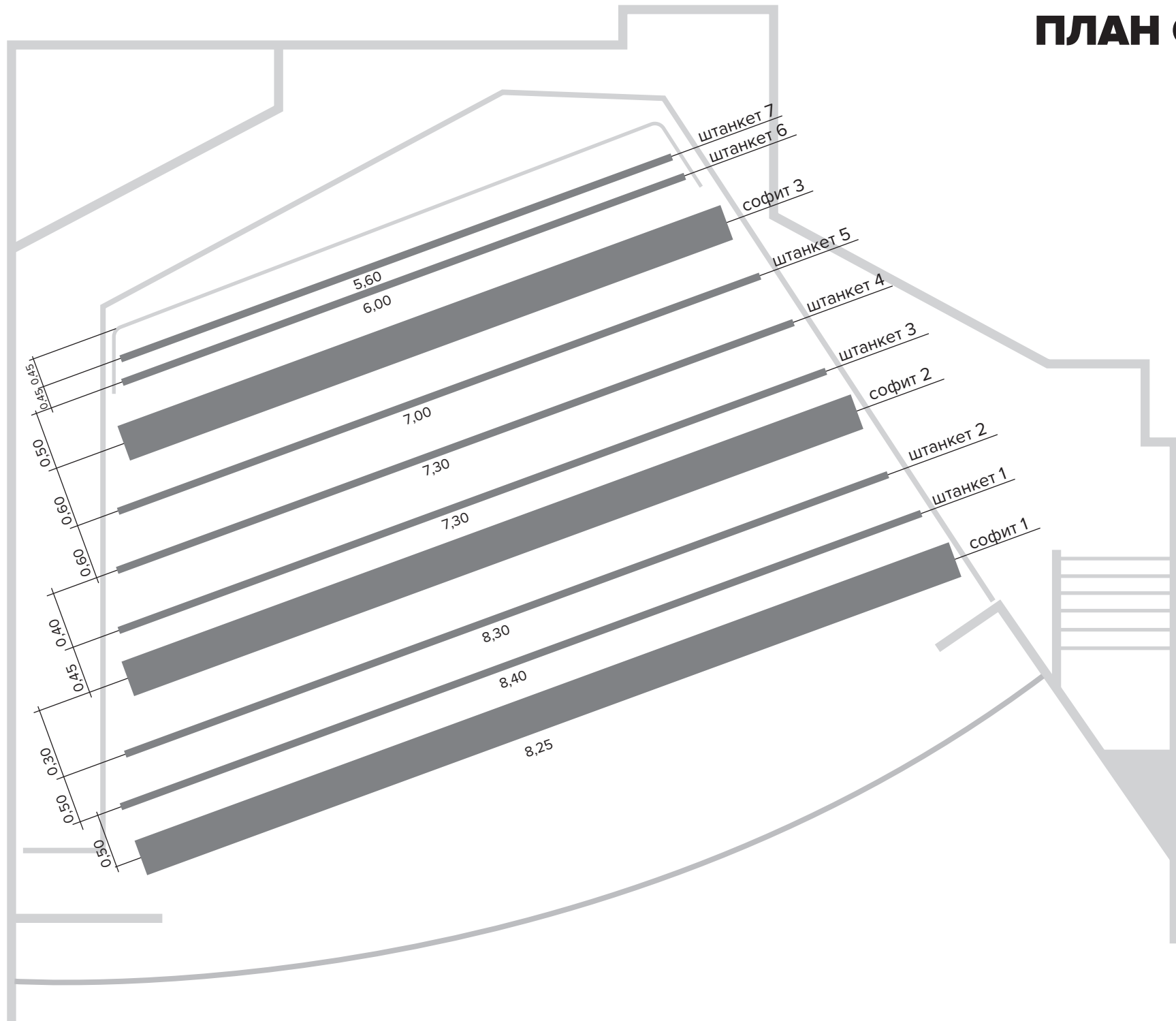


ПЛАН СЦЕНЫ



РАЗВЕСКА БАЛКОН ЛОЖИ ГАЛЕРЕЯ

58 59

60 61

HP 62

69 70

71 72

73 74

57



56



55



54



53



52



68



67



66



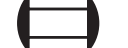
65



64



63



77



79



78



80



81

82

85



86



97



FS



104



99



98



100



101



102



103



96



95



87



88



89



92



93



92



91



92



0,5 KW



1 KW

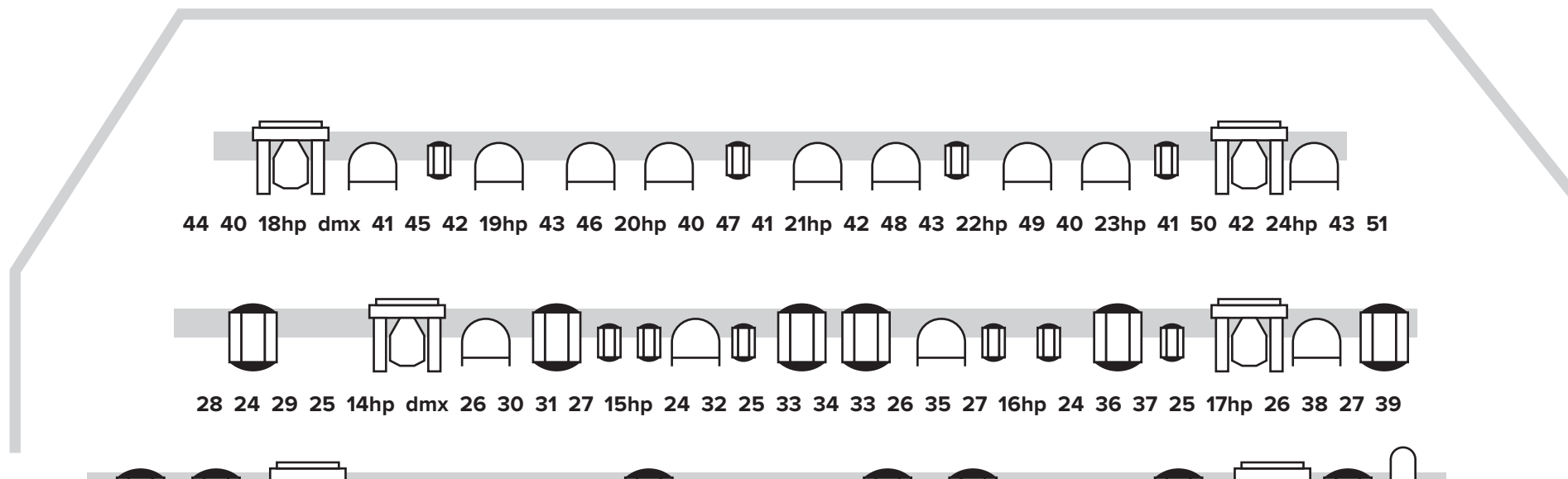


PROFILE



FOLOWSPOT

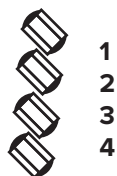
РАЗВЕСКА ПРИБОРОВ НА СОФИТАХ



44 40 18hp dmx 41 45 42 19hp 43 46 20hp 40 47 41 21hp 42 48 43 22hp 49 40 23hp 41 50 42 24hp 43 51

28 24 29 25 14hp dmx 26 30 31 27 15hp 24 32 25 33 34 33 26 35 27 16hp 24 36 37 25 17hp 26 38 27 39

7hp dmx 10 14 11 8hp 12 15 16 13 9hp 10 17 11 18 10hp 19 12 20 13 11hp 10 21 22 11 12hp 12 23 13 13hp



1
2
3
4



6
7
8
9



0,5 KW

1 KW

PAR ETC

DIA LIGHTING IW36-15 ZUM

ПАРАМЕТРЫ СЦЕНЫ «ВЕДОГОНЬ-ТЕАТРА»:

1. Архитектурный портал – 10,5x4,4 м.
2. Зеркало сцены – 8,25x4x4м.
3. Авансцена (ширина/глубина от края сцены до красной линии) – 10,5x1,3м.
4. Тип занавеса-антрактно - раздвижной.
5. Глубина сцены (от красной линии до задней стены) – 8м.
6. Количество уровней рабочих галерей – 1
7. Расстояние от планшета сцены до козырька галереи – 2,3м.
8. Расстояние от планшета сцены до перильных поручней – 3,8м.
9. Сечение перильных поручней – 50мм.
10. Покрытие планшета и цвет – краска/чёрный.
11. Количество штанкетов – 9.
12. Длина штанкетов – 5,6–10,2.
13. Сечение штанкетов – 60мм.
14. Расстояние между штанкетами – 0,4–0,6м.
15. Максимальная высота подъём штанкетов – 4,5м.
16. Штанкеты и софиты оснащены ручными лебёдками «Геракл».
17. Грузоподъёмность лебёдки – 500кг.
18. Количество софитных ферм – 3.
19. Длина софитных ферм – 6,5-8,5м.
20. Максимальная высота до нижней кромки фонарей – 4м.
21. По левой стене сценической коробки находятся ручные лебёдки 1, 2, 4, 6, 7, штанкетов, горизонта, 2, 3 софитов.
22. По правой стене сценической коробки находятся ручные лебёдки 3, 5, штанкетов.
23. Ручная лебёдка первого софита и штанкета, на который вяжется арлекин, находятся на галерее.
24. Расстояние от планшета сцены до нижней кромки арлекина – 3,4м.
25. Оси симметрии сцены и зрительного зала расположены под небольшим углом друг к другу.

ЗВУК. ОСНОВНАЯ СЦЕНА

Микшер цифровой Yamaha TF3

Tascam HS-20 рекордер рэковый WAV/BWF 2 шт.

Sennheiser EW 500-965 G3-B- X вокальная радиосистема 2 шт.

Sennheiser XSW 12-B радиосистема с петличным микрофоном 2 шт.

Порталы. Behringer B1520 PRO Eurolive Professional акустическая система

Сцена. RCF C 3108-96 4 шт.

Моноблок Asus 1 шт.